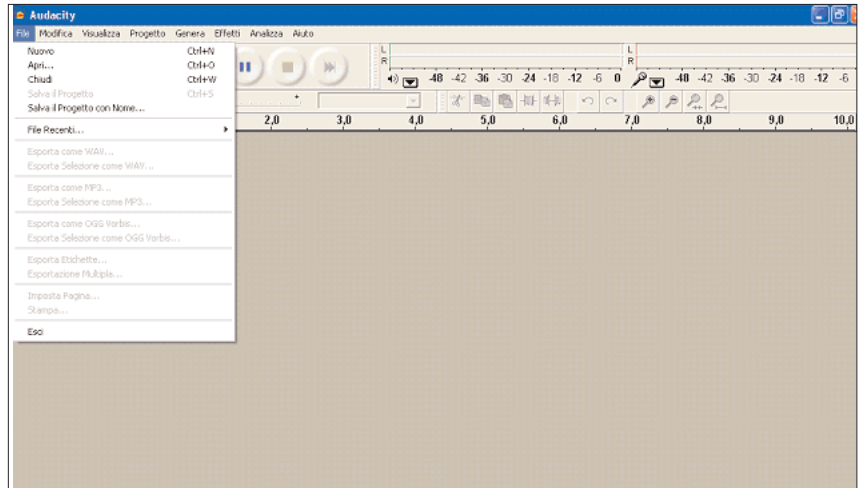




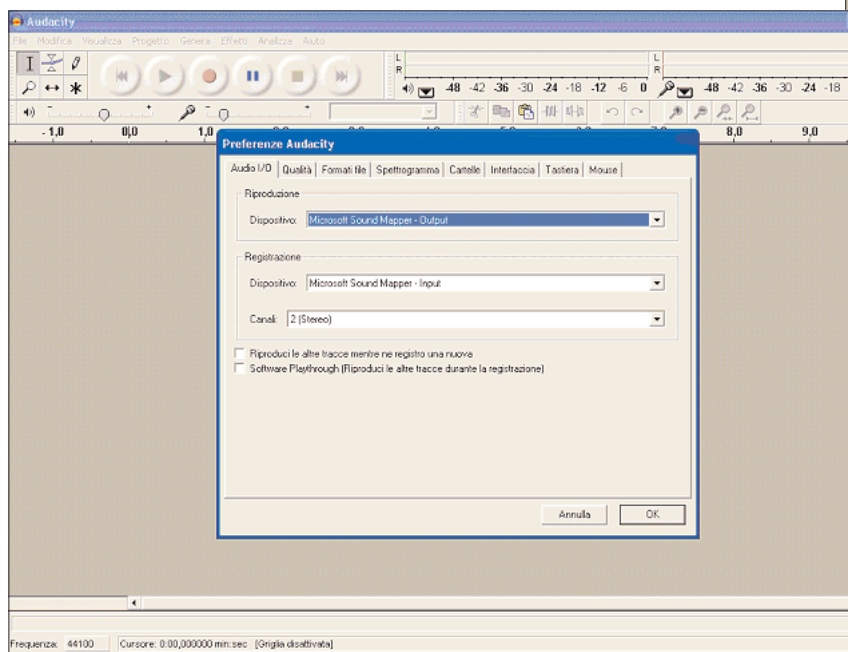
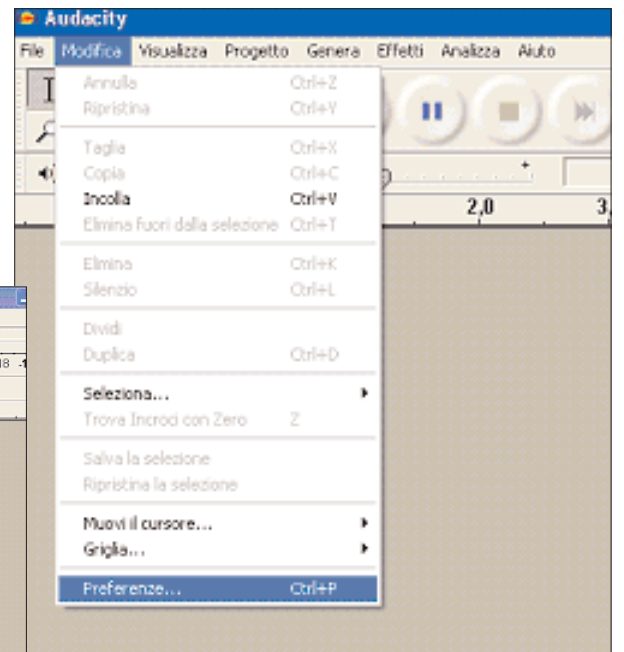
Abbiamo pensato di metterti a disposizione questo mini manuale di Audacity. Contiene poche e semplici istruzioni su come registrare e lavorare una traccia audio registrata.

Una volta avviato il programma Audacity, il **menù File** permette di: creare un novo documento (**Nuovo**), aprirne uno precedentemente salvato (**Apri...**), chiudere il documento attuale (**Chiudi**), salvare il documento (**Salva il progetto con Nome...**), chiudere il programma (**Esci**).

La voce **File Recenti...** richiama gli ultimi file lavorati.



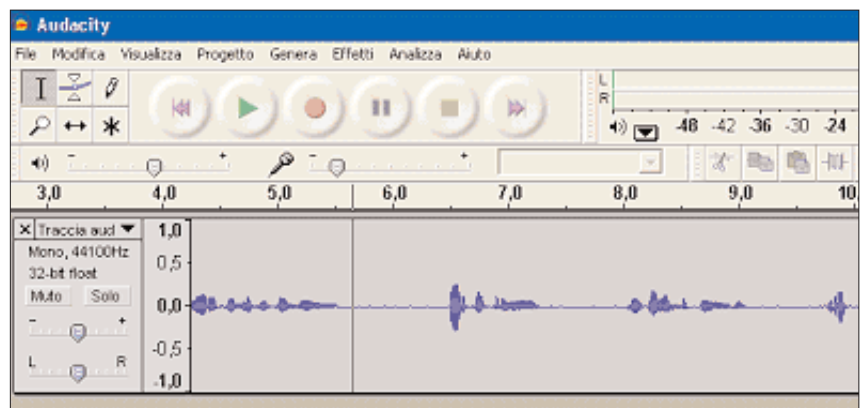
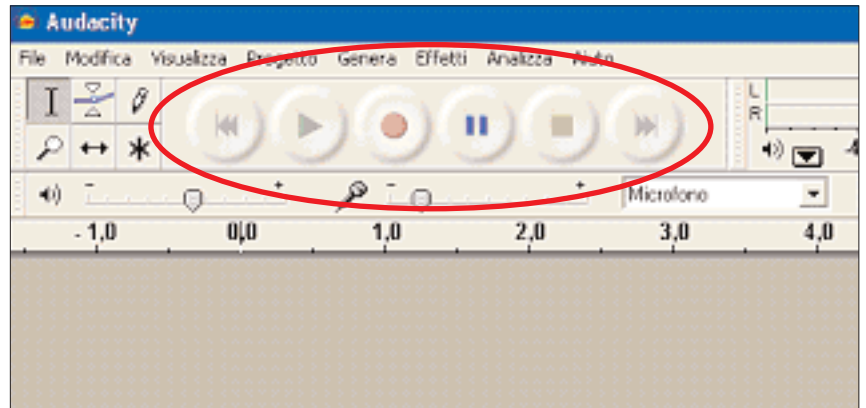
Quando crei un nuovo documento per effettuare una registrazione, ricorda di andare nel menù **Modifica > Preferenze** e settare nelle **Preferenze Audio > Registrazione: canali 2 (stereo)**



REGISTRARE

Dal menù **File** scegli **Nuovo** e accertati selezionando dal menù **Modifica>Preferenze>Audio** che **la traccia sia stereo**. Collega un microfono al tuo computer: a questo punto sei pronto per registrare. **I comandi sono inseriti nei bottoni subito sotto la barra dei menù**. Per avviare la registrazione premi il pulsante con il **cerchio rosso**, per **mettere in pausa** premi il pulsante con le **due barrette blu verticali**, per **fermare la registrazione** premi il **pulsante con il quadrato giallo**.

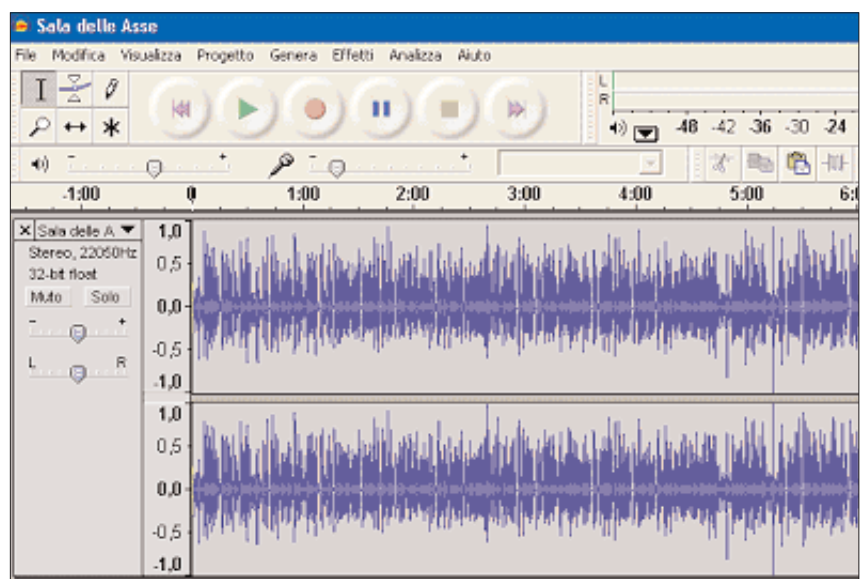
Il **pulsante con la freccia verde** fa partire l'**ascolto della traccia** mentre i due pulsanti con le due frecce mandano l'uno all'inizio e l'altro alla fine della traccia.



Traccia audio mono con un solo canale.

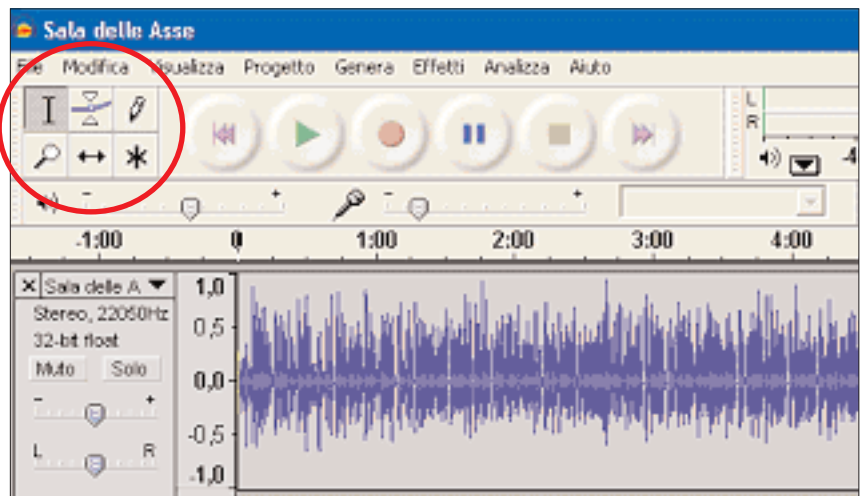
LAVORARE UNA TRACCIA AUDIO

Quando importi una traccia audio questa ti appare nell'area di lavoro con un solo canale se è stata registrata in mono o con un doppio canale se è stata registrata in stereo.



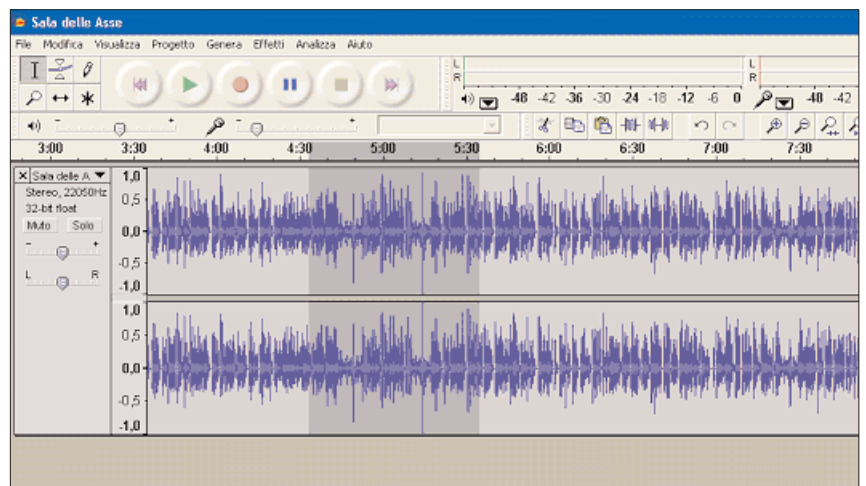
Traccia audio stereo con due canali.

Delle sei icone disposte a tre a tre su due file nell'angolo in alto a sinistra prendiamo in considerazione il **cursore** che serve per posizionarsi in un punto della traccia audio o per selezionare mediante trascinamento una parte della traccia audio (primo in alto a sinistra), la **lente** posizionata sotto il cursore che serve per ingrandire la traccia. Se tieni posizionata la lente sulla traccia e tenendo premuto il tasto maiuscole della tastiera del computer ad ogni clic la traccia si rimpicciolisce. La **doppia freccia** al suo fianco se posizionata sulla traccia e tenendo premuto il pulsante del mouse, serve per scorrere questa nell'area di lavoro.



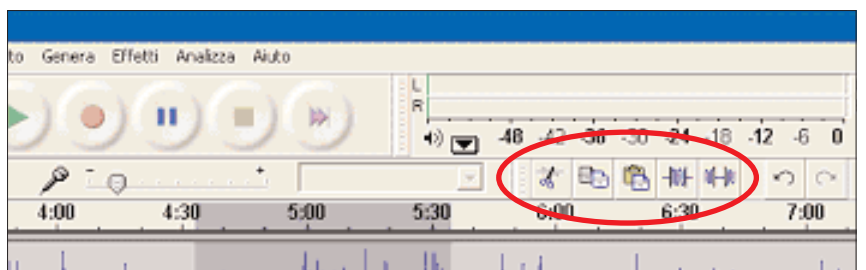
Icone per lavorare **sull'intera traccia audio**.

Come abbiamo detto, posizionando il cursore sulla traccia e trascinandolo tenendo premuto il pulsante del mouse, ne selezioni una parte.

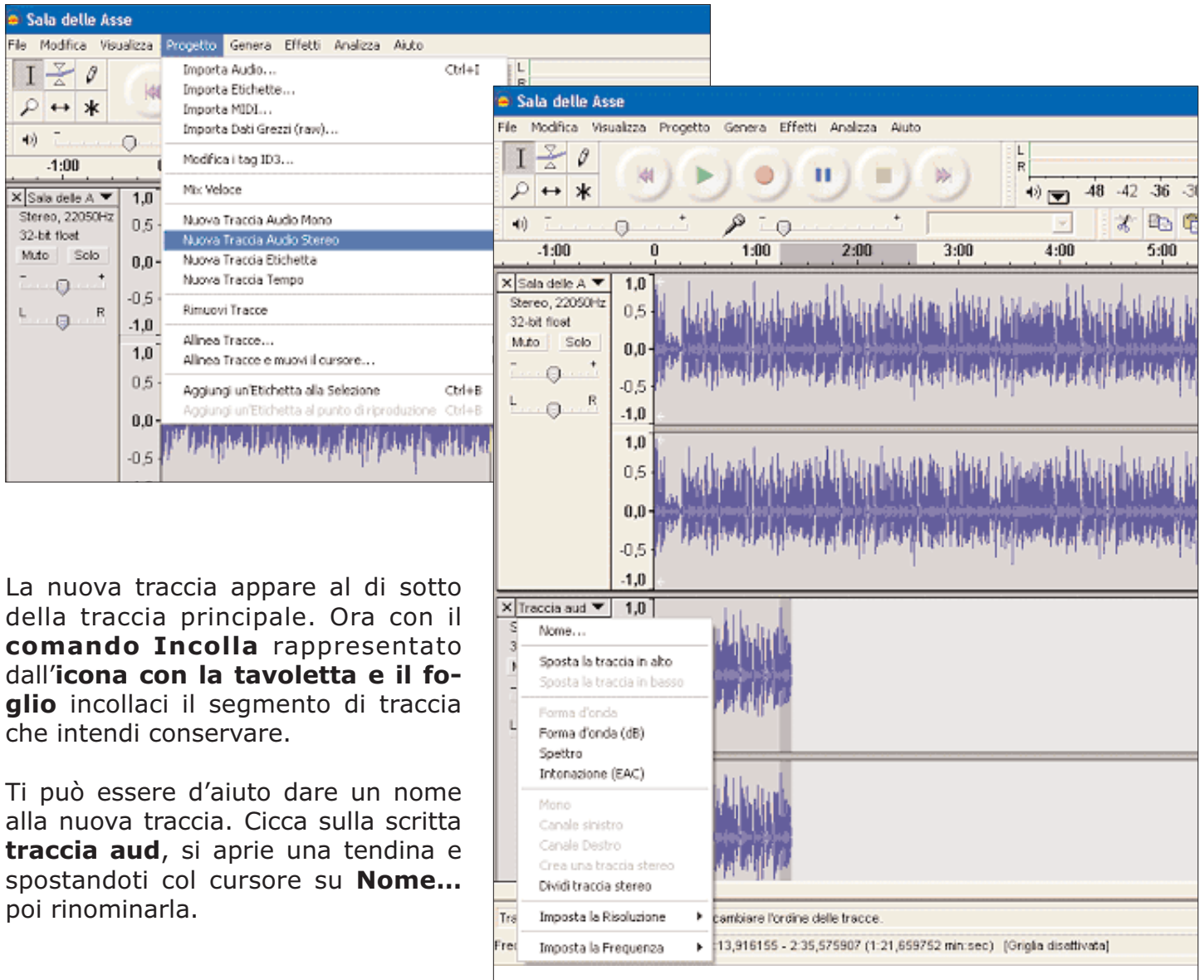


Il segmento di traccia selezionato appare più scuro.

Altri strumenti importanti sono rappresentati dalle icone poste in fila subito al di sopra della linea temporale. **Forbici**: tagliano l'area selezionata. Attenzione! Audacity incolla automaticamente le due aree adiacenti al taglio, quindi se volete conservare il tratto di traccia che tagliate dovete prima copiarla cliccando sull'**icona con i due foglietti che rappresenta il comando Copia** e che si trova alla destra delle forbici, andare nel menù Progetto e creare una nuova traccia stereo dove incollare il segmento di traccia che avete tagliato.



Icone per tagliare, copiare, incollare e cancellare i **segmenti selezionati nella traccia audio**.



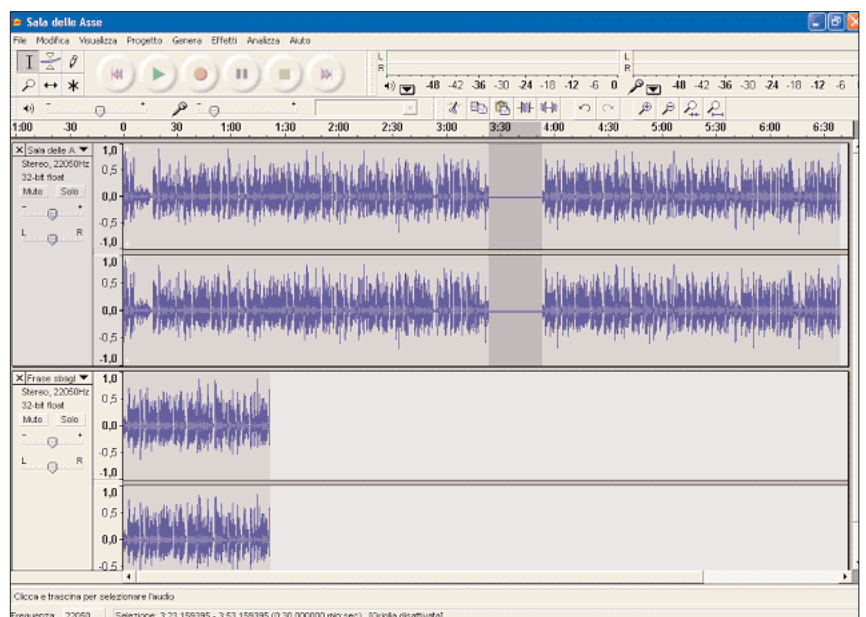
La nuova traccia appare al di sotto della traccia principale. Ora con il **comando Incolla** rappresentato dall'**icona con la tavoletta e il foglio** incollaci il segmento di traccia che intendi conservare.

Ti può essere d'aiuto dare un nome alla nuova traccia. Clicca sulla scritta **traccia aud**, si apre una tendina e spostandoti col cursore su **Nome...** poi rinominarla.

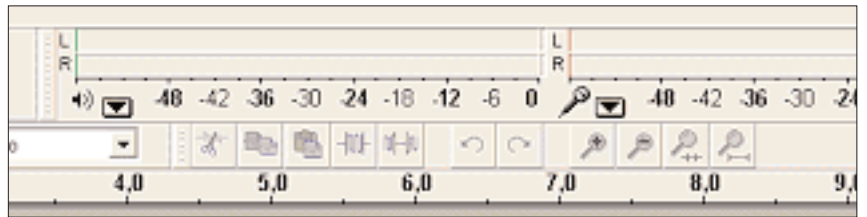
Se vuoi inserire un **"silenzio"** all'interno della traccia, posiziona il cursore nel punto in cui vuoi che il silenzio inizi, poi vai nel menù **"Genera"** e scegli la voce **"Silenzio"**.

Si apre una finestra nella quale devi scrivere il **numero di secondi** di silenzio che desideri inserire. Il silenzio si aggiunge tra le due parti di traccia che si trovano a sinistra e a destra del punto in cui hai posizionato il cursore e si visualizza con **una linea dritta**.

Questa operazione è molto utile per creare spazi che in seguito puoi utilizzare per incollarvi dentro stacchi, musiche, correzioni.

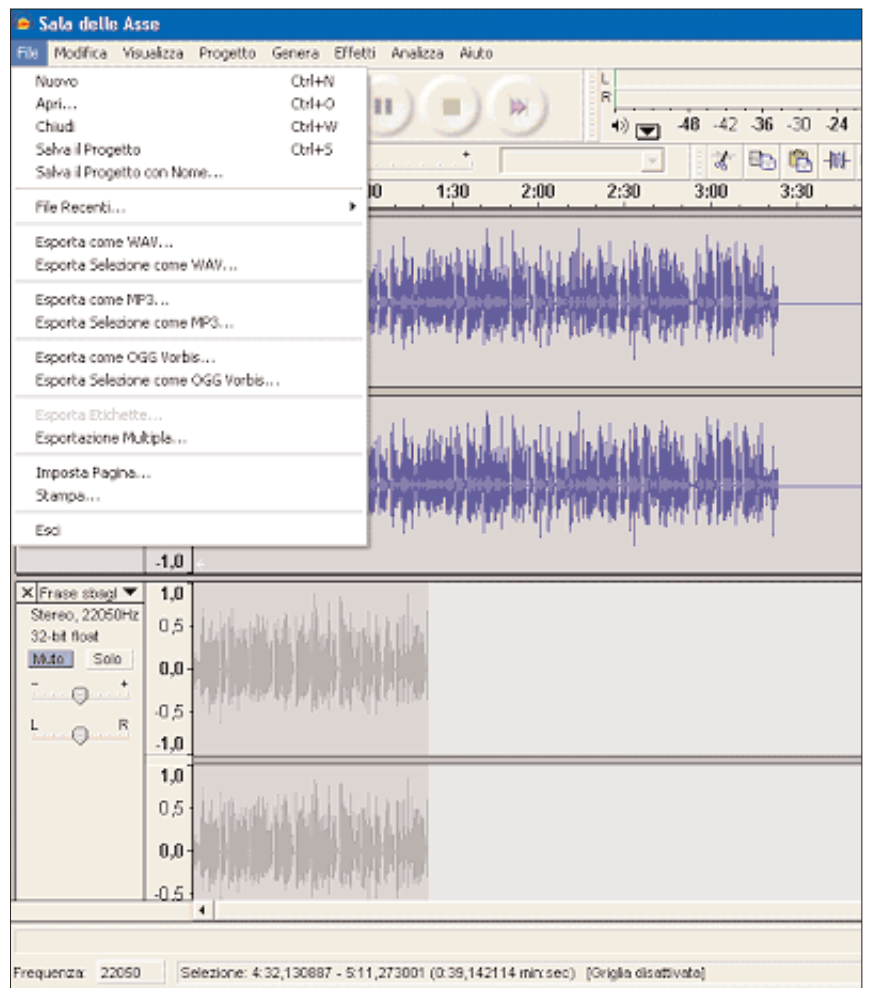


Completiamo la descrizione delle icone in fila subito al di sopra della linea temporale. L'icona di fianco a Incolla **elimina tutto quello che non è stato selezionato attraverso il trascinamento del cursore**, mentre la successiva icona **cancella tutta la parte selezionata con il trascinamento del cursore**.



Ricordati di mettere in muto (premendo **Muto** all'inizio della traccia) le "tracce di servizio" per ascoltare il tuo lavoro e di mantenerle mute al momento della sua esportazione.

Potete esportare l'intero vostro lavoro o solo una sua selezione come file WAV o MP3 utilizzando il menù file e selezionando da qui la vostra scelta.



Le tracce "mute" appaiono di colore grigio.

Audacity può fare molto di più: l'obiettivo di questo mini manuale è solo quello di illustrarti le funzioni di base che ti possono essere utili per "arricchire" i tuoi racconti.

Ti aspettiamo su [Rekstory.com](http://www.Rekstory.com)